

# Cantate

Aus hundertsechzehn Sammlungen nach Trinitatis

„Christus, der ist mein Leben“

mit Benutzung der Melodien und einzelner Verse  
aus vier verschiedenen Kirchenliedern.

№ 95.



„Christus, der ist mein Leben.“

Corno.

Oboe d'amore I.

Oboe d'amore II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

(Cantus firmus im Sopran.)

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

(Melodie: „Christus, der ist mein Leben?“)

Christus, der ist mein Le - ben,

Christus, der ist mein Le - ben,

Christus, der ist mein Le - ben,

Christus, der ist mein Le - ben,

4 6 6 6 7 8 6 7 8 7

*piano* *forte*

*piano* *forte*

*piano* *forte*

*piano* *forte*

*piano* *forte*

*piano* *forte*

Ster - ben ist mein Ge - winn;

Ster - ben ist mein Ge - winn;

Ster - ben ist mein Ge - winn;

Ster - ben ist mein Ge - winn;

*piano* *forte*

6 5 3 2 4 3 6 5 4 3

Musical score for "Gott der Herrscher über alle Welt" by Johann Sebastian Bach. The score is for a four-part vocal setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The lyrics are in German. The score is divided into measures, with some measures containing multiple notes for the vocal parts. The basso continuo part is written in a single line with figured bass notation. The lyrics are: "Gott der Herrscher über alle Welt, / der uns in seiner Hand erhalt, / der uns in seiner Hand erhalt, / der uns in seiner Hand erhalt."

ben, mit Freud' fahr' ich da.

ben, mit Freud' fahr' ich da.

ben, mit Freud' fahr' ich da.

ben, mit Freud' fahr' ich da.

2 4 6 5 6 7 5 6 7 5 6 7 6 5 6 5 7 4 3

hin.

hin.

hin.

hin.

6 7 6 5 6 7 5 6 7 5 6 7 6 5 6

Mit Freu - -

1 2 3 4 5 6

den ja, ja! mit Herzens lust will ich von hinne, von hinne schei - -

piano

7 8 9 10 11 12

(Recitativ.) (a tempo.)

den. Und hiess es heute noch: „du musst!“

5 7 (3) 4 3 (3) 6 5 #

(Recitativ.) (a tempo.) (Recitativ.) (a tempo.)

so bin ich willig und bereit, den armen Leib, die abgezehnten Glieder,

6 4 2 8 5 6 7



(Recitativ.) (a tempo.) (Recitativ.) (a tempo.)

das Kleid der Sterblich-keit, der Er.de wieder in ihren Schooss zu bringen.

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

(Recitativ.) (a tempo.)

Mein Ster.be.lied ist schon ge.macht; ach, dürft' ich's, ach, dürft' ich's heu.te sin.gen:!

11 11 11 11 11 11 11 11 11 11

## Allegro.

Oboe ordinaria I.

Oboe ordinaria II.

(Melodie: „Mit Fried' und Freud' ich fahr' dahin.“)

Mit Fried' und

Mit Fried' und

Mit Fried' und

Mit Fried' und

Figured bass notation: (2) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Fried' ich fahr' da - hin nach

Fried' ich fahr' da - hin nach

Fried' ich fahr' da - hin nach

Fried' ich fahr' da - hin nach

Fried' ich fahr' da - hin nach

Figured bass notation: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Got - tes Wil - len, ge -  
 Got - tes Wil - len, ge -  
 Got - tes Wil - len, ge -  
 Got - tes Wil - len, ge -

9 6 6 3 5 4 5 (4) 6 2 3 6 1 2 6 3 5 6 3 5 6 3

trost ist mir mein Herz und Sinn,  
 trost ist mir mein Herz und Sinn,  
 trost ist mir mein Herz und Sinn,  
 trost ist mir mein Herz und Sinn,

6 6 6 5 9 3 5 6 6 5 9 6 3 5 6 3

piano  
 piano  
 piano  
 piano  
 (piano)  
 piano  
 piano  
 sanft und stil - le.  
 sanft und stil - le.  
 sanft und stil - le.  
 sanft und stil - le.  
 sanft und stil - le.

forte  
 forte  
 forte  
 forte  
 forte  
 forte

4 3 2 4 5 7 6 5 3  
 2 6 5 9 7 3

forte  
 forte  
 forte  
 forte  
 forte  
 forte

Wie Gott mir ver - hei - ssen  
 Wie Gott mir ver - hei - ssen  
 Wie Gott mir ver - hei - ssen  
 Wie Gott mir ver - hei - ssen

6 7 6 5 4 3 2 1  
 7 6 5 4 3 2 1  
 6 5 4 3 2 1  
 6 5 4 3 2 1

[illegible]

# **Recitativ und Choral.**

Recitativ.

(Melodie: „Valet will ich dir geben“)

**Soprano.** Nun, ful - sche Welt, nun hab ich wei - ter nichts mit dir zu thun! mein Haus ist schon be -

**Continuo.**

stellt, ich kann weit sanf - ter ruhn, als da ich sonst bei dir, an dei - nes Ba - bels Flüs - sen, das

Wol - lust - Salz ver - schlu - cken müs - sen; wenn ich an dei - nem Lut - Re - vier nur So - dom's

( $\frac{6}{4}$   $\frac{3}{2}$ )

Ä - pfel konn - te bre - chen. Nein, nein! - nun kann ich mit ge - lass - nem Mu - the spre - chen; Va -

Choral.

**Oboe d'amore I. II.**

**Soprano.** let will ich dir ge - - - ben, du ar - - ge, ful - - sche

**Continuo.**

Welt,



dein sünd - lich bö - ses Le - ben durch

6 3/2 6 6 6



aus mir nicht ge - fällt.

6 6 6 3/2 (6) 7 6 7 6 7



Im Him - mel ist gut

7 6 7 6 5 6 5



woh - nen, hin - auf steht mein! Be - gier.

5 5 6 5 6 3/2 (6) 7



6 7 6 7 6 7 6 7 6 7

da wird Gott e - - wig loh - -

6 2 4 2 6 6 7 6 4

nen dem, der ihm dient all - - hier.

6 5 7 5 6 6 5 7

(6) 7 6 7 7 (6 5 7)

(6) 7 6 7 7 (6 5 7)

# RECITATIV.

Tenore. Ach! könn - te mir doch bald so wohl ge - sehen, dass ich den

Continuo. (5)

Tod, das En - de al - ler Noth, in mei - nen Glie - dern könn - te sch'n; ich woll - te ihn zu

(6) 2 6 2 4 2 5)

mei - nem Leib - ge - din - ge wäh - len, und al - le Stun - den nach ihm zäh - len.

6 2 6 2 4 2 5)



## ARIE.

Oboe d'amore I.

Oboe d'amore II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Tenore.

Continuo.

*forte*  
*forte*  
*piano*  
*più piano*  
*piano*  
 Ach, schlage doch bald, ach, schlage doch bald,

*piano*  
*piano*  
*più piano*  
 schlage doch, schlage doch, ach, schlage doch bald, sel' - ge Stun - de, ach, schlage doch bald, ach,

*più piano*  
 schlage doch bald, schlage doch, schlage doch, ach, schlage doch bald, sel' - ge

*più piano*

Stun - de.      ach, schlage doch bald,      ach, schlage doch bald,      sel'ge      Stunde, schlage doch bald den

*pianissimo*      *(piano)*

*pianissimo*      *(piano)*

al - ler - letz - ten Glo - r'ken! schlag,      schlage doch bald      den      al - ler - letz - ten Glo - r'ken.

*forte*      *forte*      *piano*      *forte*

*forte*      *forte*      *forte*      *forte*

*forte*      *forte*      *forte*      *forte*

*forte*      *forte*      *forte*      *forte*

schlag!



First system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a treble and bass staff. The vocal line has lyrics: "Ach, schlage doch bald, ach,". Dynamic markings include *piano* and *(piano)*.



Second system of the musical score. The piano part continues with a treble and bass staff. The vocal line has lyrics: "schlage doch bald, schlage doch, schlage doch, ach, schlage doch bald, sel' - ge". Dynamic markings include *più piano* and *piano*.



Third system of the musical score. The piano part continues with a treble and bass staff. The vocal line has lyrics: "Stun - de, ach, schlage doch bald, sel' - ge Stun - de, ach, schlage doch bald,". Dynamic markings include *più piano* and *piano*.

sel' - ge Stun\_de, schla\_ge doch bald den al - ler\_letz\_ten Glo\_cken\_schlag, schla\_ge doch

*(pianissimo)*  
*pianissimo*

bald den al - ler\_letz\_ten Glo\_cken\_schlag!

*forte*  
*forte*  
*forte*  
*forte*  
*forte*

*più piano*  
*forte*

*piano*

*piano* *forte*

*piano* *piano* *forte*

*piano*

Komm! komm, komm, ich rei\_ che dir die



Handwritten musical score system 1. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes markings for *piano*, *(piano)*, and *pianissimo*. The vocal line has the lyrics: Hän - de, komm, mache meiner Noth ein Eu - - de, du läng - st er - seufzter, du



Handwritten musical score system 2. It continues the vocal and piano parts. The piano part has several *forte* markings. The vocal line has the lyrics: läng - ster - seufz - ter Sterbenstag, du läng - ster - seufzter Sterbens - tag.



Handwritten musical score system 3. It continues the vocal and piano parts. The piano part has several *piano* markings. The vocal line has the lyrics: Komm, komm, ich reiche dir die Hän - de, komm, ma - che mei - ner Noth ein

En - de, du längst er seufzter, du längst er seufz - ter Sterbens-tag, du

(pianissimo) (piano) (pianissimo) (piano)

längst er - seufzter Sterbens - tag, du längst er - seufzter Sterbens - tag.

Da Capo.

## RECITATIV.

Basso. Denn ich weiss dies, und glaub' es ganz ge- wiss, dass ich aus mei-nem

Continuo.

Gra-be ganz ei-nen si-chern Zu-gang zu dem Va-ter ha-be. Mein Tod ist nur ein



Schlaf, da durch der Leib, der hier von Sorgen ab-ge-nom-men, zur Ru-he kom-men. Sucht nun ein

Hir-te sein ver-lor'-nes Schaf, wie soll-te Je-sus mich nicht wie-der

fin-den, da er mein Haupt und ich sein Gliedmass bin?! So kann ich nun mit fro-hen

Sinnen mein sel'ig Auf-er-stehn auf meinen Heil-land grün-den.

**CHORAL.** (Melodie: „Wenn mein Stündlein vorhanden ist.“ Fünftimmig.)

Violino I.

Violino II.

Viola.

**Soprano.**  
Corno, Oboe d'amore III.  
col Soprano.

**Alto.**

**Tenore.**

**Basso.**

Continuo.

Weil du vom Tod er-stan-den bist, werd' ich im Grab nicht blei-ben; dein

Weil du vom Tod er-stan-den bist, werd' ich im Grab nicht blei-ben; dein

Weil du vom Tod er-stan-den bist, werd' ich im Grab nicht blei-ben; dein

Weil du vom Tod er-stan-den bist, werd' ich im Grab nicht blei-ben; dein

letz - tes Wort mein' Auf - fahrt ist, Tod's furcht kannst du ver - trei - ben: denn wo du bist, da  
 letz - tes Wort mein' Auf - fahrt ist, Tod's furcht kannst du ver - trei - ben: denn wo du bist, da  
 letz - tes Wort mein' Auf - fahrt ist, Tod's furcht kannst du ver - trei - ben: denn wo du bist, da  
 letz - tes Wort mein' Auf - fahrt ist, Tod's furcht kannst du ver - trei - ben: denn wo du bist, da

komm' ich hin, dass ich stets bei dir leb' und bin. Drum fahr' ich hin mit Freu - den!  
 komm' ich hin, dass ich stets bei dir leb' und bin. Drum fahr' ich hin mit Freu - den!  
 komm' ich hin, dass ich stets bei dir leb' und bin. Drum fahr' ich hin mit Freu - den!  
 komm' ich hin, dass ich stets bei dir leb' und bin. Drum fahr' ich hin mit Freu - den!